

Formații Muzicale

Art. 1

La solicitarea artiștilor interpreți, angajatorul va deconta anual un curs de perfecționare profesională constând într-un număr de maximum 20 de lecții sau un master class cu un profesor universitar sau cu o personalitate a muzicii, în cuantum maxim de 4500 lei.

Art. 2.

În situații medicale deosebite care au legătură cu activitatea profesională, afecțiuni recurente sau ireversibile, (noduli pe corzile vocale, pareza vocală, afecțiuni ale nervului recurent, tendinita, crampe musculare, accidente care periclitizează exercitarea meseriei etc.), în baza certificatelor/scrisorilor medicale eliberate de medicul specialist, medicul de familie sau de medicina muncii, salariatul va beneficia de scutire de efort, (reducerea programului de muncă), fără afectarea drepturilor salariale.

Art. 3.

La nivelul fiecărei Formații Muzicale din SRR se constituie un Comitet Artistic.

a) Comitetul Artistic al fiecărui compartiment artistic este format din 4-6 membri aleși de colectiv, plus un membru desemnat de Federație.

b) Membrii Comitetului Artistic sunt aleși și revocați de salariații din Compartimentele Artistice pentru un mandat de 2 ani cu majoritate simplă de voturi.

c) Comitetul Artistic are următoarele atribuțiuni:

- i. participă efectiv și face propuneri la elaborarea repertoriului stagiunii de concerte și la programul de înregistrări;
- ii. este consultat de angajator cu privire la întreaga problematică artistică a Compartimentului;
- iii. emite puncte de vedere cu privire la situațiile artistice din cadrul Compartimentului.

Art. 4.

La nivelul Departamentului Formații Muzicale se constituie un Consiliu Artistic.

a) Consiliul Artistic este format din reprezentanții Comitetelor Artistice (câte un reprezentant al fiecărui compartiment), un număr egal de membri desemnați de angajator plus un președinte desemnat tot de acesta.

b) Consiliul Artistic va fi consultat în problematica artistică a întregului departament.

Art. 5.

a) Pentru buna desfășurare a activității compartimentelor artistice angajatorul va achiziționa instrumente muzicale și anual accesoriile necesare acestora, în baza referatelor de necesitate elaborate de fiecare partidă în parte.

b) Instituția va asigura pentru toate compartimentele artistice ținuta de scenă necesară, după cum urmează:

Femei: rochii scena, pantofi, dres.

Barbati: frac, pantalon, cămășă albă de frac, brâu, papion, pantofi de lac.

Pentru Orchestra populară, costume tradiționale:

-ie

-ilic

-pantaloni albi

-pantaloni negri

-pantofi în culoarea pantalonilor

-brâu

-sacou cu motive tradiționale pt. sezonul rece etc

c) De asemenea, angajatorul va asigura un stoc minim de accesorii pentru toate instrumentele muzicale și va deconta reparațiile instrumentelor muzicale pentru situațiile de urgență.

d) Angajatorul va asigura repararea și mentenanța tuturor instrumentelor muzicale, ori de câte ori este nevoie.

e) Ținuta de concert se va înlocui ori de câte ori este nevoie, ținând cont de uzura inerentă.

f) Angajatorul va asigura numărul corespunzător de posturi pentru fiecare compartiment artistic în parte, după cum urmează:

i. Corul Academic Radio = 60 de artiști lirici, un dirijor, un secretar muzical, un corepetitor = 63 salariați

ii. Orchestra de Cameră Radio = 40 salariați

iii. Orchestra Națională Radio = 120 salariați

Art. 6. Condiții de muncă

Angajatorul va asigura săli de repetiții, săli de studiu și vestiarele care vor fi în permanență aerisite, curate și climatizate corespunzător.

Angajatorul va asigura spațiile necesare pentru depozitarea cutiilor și instrumentelor muzicale, inclusiv pentru perioada repetițiilor și concertelor.

Produse cosmetice pentru machiajul de scenă, (farduri, demachiante, fonduri de ten, tamponi demachiant, culori pentru pleoape, creioane dermatograf, rujuri etc.) vor fi

asigurate de angajator și vor respecta standardele de calitate și termenele de garanție.

Art. 7.

Salariile personalului de specialitate artistică vor fi corelate cu salariile stabilite de Legea cadru privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, anexa Cultură, grila Instituții de spectacole sau concerte naționale ori de importanță națională.